**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Матышевская средняя общеобразовательная школа» Руднянского**

**муниципального района Волгоградской области**

Утверждена

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.С. Масленникова

 Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

«Лепка из солёного теста»

Программа дополнительного образования детей 8-10 лет

Срок реализации – 1 год

**Список детей посещающих кружок**

1. **Годовникова Вероника**
2. **Рогова Анастасия**
3. **Борискова Милена**
4. **Камзолов Иван**
5. **Филимонихин Фёдор**
6. **Никипелов Тимофей**
7. **Метанидзе Тимур**
8. **Петрова Варвара**
9. **Ефимкова Варвара**
10. **Гасанов Али**
11. **Ермичёв Александр**
12. **Маслова Полина**
13. **Павлов Роман**

Программа внеурочной деятельности младших школьников “Лепка из соленого теста” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

В основу программы положены авторские разработки Халезовой Н.Б.Декоративная лепка/Под.ред.Н.Б.Халезовой-Зацепиной,2018г; Программа художественного воспитания, обучения и развития детей. Лыковой Е.А., Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста,2018г, способствующие широкому раскрытию изучаемой темы, а также собственный опыт работы с детьми по программе «Лепка из солёного теста».

**Актуальность выбранного направления**. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности играют значительную роль в развитии личности ребенка. Изобразительная деятельность вызывает у детей положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику. К видам такой деятельности относятся лепка, рисование, аппликация.

Ни для кого не секрет, что более половины всех первоклассников, приходя в школу, имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. С каждым годом таких детей становится все больше. Низкий уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое. Это не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

**Цель программы:** нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи**:

*Образовательные*– познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

*Воспитательные* – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

*Развивающие*– развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

**Особенности реализации программы.** Программа «Лепка из соленого теста» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста с 1 по 4 класс и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 135 часов.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Такое распределение материала может быть особенно актуально при работе в условиях малокомплектной школы. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

По окончании курса дети должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),

- особенности соленого теста,

- приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста,

- основные приемы лепки,

- особенности сушки ,

- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом,

- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста,

- последовательность изготовления картины и рамочки из соленого теста,

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,

-укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,

- соединять детали из соленого теста различными способами,

- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,

-правильно сушить и оформлять изделие,

- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,

- анализировать готовое изделие,

- творчески подходить к выполнению работы.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Лепка из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

 Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;

- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;

- тематические –проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам;

**Подведение итогов обучения** – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года. Приглашаются все учащиеся школы, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

В нашей школе целесообразно проводить итоговую выставку, где подводятся итоги занятий лепкой за год. Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс |
| теоретических | практических | теоретических | практических | теоретических | практических | теоретических | практических |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Плоскостная лепка | 2 | 11 | 2 | 8 | 2 | 8 | 1 | 4 |
| 3 | Рельефная лепка | 3 | 9 | 2 | 11 | 1 | 10 | 2 | 11 |
| 4 | Объемные изделия | 1 | 4 | 2 | 6 | 1 | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Объемные изделия на каркасе | - | - | - | - | 1 | 4 | 1 | 8 |
| 6 | Итоговое занятие, оформление выставок | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Итого | 7 | 26 | 7 | 27 | 6 | 28 | 6 | 28 |
| 33 | 34 | 34 | 34 |

**Содержание программы «Лепка из соленого теста»**

**Первый год обучения (33 ч.)**

**1.Вводные занятия:**

Теоретическое занятие**.** Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста -1ч.

Практическое занятие. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу. – 1ч.

**2.Плоскостная лепка.**

Теоретические занятия**.** Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках. 2ч.

Практические занятия**.** Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.11ч.

**3.Рельефная лепка.**

Теоретические занятия**.** Создание сюжета в полуобъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах. 3ч.

Практические занятия**.** Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.. 9ч.

**4.Объемные изделия.**

Теоретические занятия**.** Понятия *ритм* и *чередование* в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки. 1 ч.

Практические занятия**.** Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус. 4ч.

**5.Итоговое занятие.**

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов.1ч.

**Календарно-тематический план**

1 час в неделю, всего 33 часа

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Дата проведения | Примечание |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Вводные занятия (2 часа)** |
| 1 | Знакомство с правилами техники безопасности лепки из солёного теста |  |  |
| 2 | Знакомство с рецептами приготовления теста для лепки. |  |  |
| **Плоскостная лепка (13 часов)** |
|  | Знакомство с инструментами, приспособлениями, техникой при работе с тестом. |  |  |
|  | Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка» |  |  |
|  | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | Лепка игрушка-подвеска «Чудо-кот» |  |  |
|  | Роспись выполненных работ |  |  |
| 8 | Лепка сувенирных поделок |  |  |
| 9 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 10 | Лепка плоских панно на осеннюю тему |  |  |
| 11 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 12 | Лепка на осеннюю тему с отпечатками сухих растений |  |  |
| 13 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 14 | Лепка листьев дуба, клёна |  |  |
| 15 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Рельефная лепка (12 часов)** |
| 16 | Создание сюжета в полуобъёме |  |  |
| 17 | Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности |  |  |
| 18 | Смешивание цвета при лепке растений |  |  |
| 19 | Лепка рельефного панно на новогоднюю ёлку |  |  |
| 20 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 21 | Лепка «Снеговик» |  |  |
| 22 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 23 | Оформление панно на новогоднюю тему |  |  |
| 24 | Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки» |  |  |
| 25 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 26 | Лепка рельефных цветов на основе формы тарелки |  |  |
| 27 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Объёмные изделия ( 5 часов)** |
| 28 | Создание композиций из отдельных деталей |  |  |
| 29 | Лепка бусин |  |  |
| 30 | Сборка деталей в бусы |  |  |
| 31 | Подвески различных размеров и форм |  |  |
| 32 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |
| 33 | Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки |  |  |

**Второй год обучения (34ч.)**

**1.Вводные занятия:**

Теоретическое занятие**.** Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста. -1ч.

Практическое занятие. Приготовление теста для лепки .Вспомнить способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием. – 1ч.

**2.Плоскостная лепка.**

Теоретические занятия**.** Знакомство с приемом врезания плоских деталей из теста, получения узоров путем отпечатка различных предметов. Показ презентаций о красоте осеннего леса и об аквариумных рыбках. 2ч.

Практические занятия**.** Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки. 8ч.

**3.Рельефная лепка.**

Теоретические занятия**.** Формирование композиционных навыков. Смешивание цвета при лепке растений. Приемы раскатывания теста круглым стеком. Показ презентации о первых весенних цветах. 2ч.

Практические занятия**.** Лепка рельефных подвесок на елку. Изготовление рамки для фотографии на картонной основе «Рамочка для мамочки». Лепка цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.. 11ч.

**4.Объемные изделия.**

Теоретические занятия**.** Прием равномерного раскатывания теста большой площади. Навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Надрезание теста ножницами (иголки для ежа). Презентация о животных Африки. 1 ч.

Практические занятия**.** Лепка объемной игрушки «Ежик» на основе комочка из фольги или бумаги. Лепка игрушек на тему «Зимой в Африку!» Роспись изделий после просушки. 4ч.

**5.Итоговое занятие.**

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов. 1ч.

 **Календарно-тематический план**

1 час в неделю, всего 34 часа

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока |  Тема |  Дата проведения |  Примечание |
|  **1** | **2** | **3** |  **4** |
|  | **Вводные занятия (2 часа)** |
| 1 | Повторение правил техники безопасности на занятиях лепки из солёного теста |  |  |
| 2 | Приготовление теста для лепки. Основные приёмы лепки и соединения мелких деталей. |  |  |
|  | **Плоскостная лепка ( 10 часов)** |
| 3 | Знакомство с приемом врезания плоских деталей из теста |  |  |
| 4 | Узоры путём отпечатка различных предметов |  |  |
| 5 | Лепка плоских панно с отпечатками растений |  |  |
| 6 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 7 | Лепка «Гроздь рябины» на диске |  |  |
| 8 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 9 | Лепка «Домик» |  |  |
| 10 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 11 | Лепка сувениров « Валентинки» |  |  |
| 12 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Рельефная лепка (13 часов)** |
| 13 | Смешивание цвета при лепке растений |  |  |
| 14 | Приемы раскатывания теста круглым стеком |  |  |
| 15 | Лепка рельефных подвесок на ёлку |  |  |
| 16 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 17 | Лепка « Снеговиков» подвески на ёлку |  |  |
| 18 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 19 | Лепка рамочки на картонной основе |  |  |
| 20 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 21 | Оформление «Рамочки для мамочки» |  |  |
| 22 | Лепка на основе в форме тарелки «Первоцветы» |  |  |
| 23 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 24 | Лепка цветов из окрашенного теста |  |  |
| 25 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Объёмные изделия (8 часов)** |
| 26 | Навыки работы с тестом: скатывание, расплющивание, надрезание |  |  |
| 27 | Лепка объёмной игрушки «Ёжик» |  |  |
| 28 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 29 | Лепка игрушек на тему «Зимой в Африку» |  |  |
| 30 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 31 | Лепка «Жираф» |  |  |
| 32 | Лепка «Слонёнок» |  |  |
| 33 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |
| 34 | Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов. |  |  |

**Третий год обучения (34 ч.)**

**1.Вводные занятия:**

Теоретическое занятие**.** Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста. -1ч.

Практическое занятие. Приготовление теста для лепки. Вспомнить способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием. – 1ч.

**2.Плоскостная лепка.**

Теоретические занятия**.** Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о красоте и разнообразии обитателей подводного мира. 2ч.

Практические занятия**.** Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских поделок на тему «Подводное царство», с последующей сборкой их в коллективную картину. Изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки. 8ч.

**3.Рельефная лепка.**

Теоретические занятия**.** Создание сюжета в полуобъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. 1ч.

Практические занятия**.** Лепка подвесок на новогоднюю елку. Лепка рельефной подковки-оберега, рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделок после просушки. 10ч.

**4.Объемные изделия.**

Теоретические занятия**.** Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника. 1.ч.

Практические занятия**.** Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки..4ч.

**5.Объемные изделия на каркасе.**

Теоретические занятия**.** Конструирование проволочного каркаса. Наблюдение за повадками, движениями кошки во время охоты, игры, сна. Выполнение эскиза поделки. 1ч.

Практические занятия**.** Лепка героев сказки «Колобок». Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу. Роспись после просушки. 4ч.

**6.Итоговое занятие.**

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов. 1ч.

 **Календарно-тематический план**

 1 час в неделю, всего 34 часа

 **3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Дата проведения | Примечание |
|  **1** |  **2** |  **3** | **4** |
|  | **Вводные занятия (2 часа)** |
| 1 | Повторение правил техники безопасности на занятиях лепки из солёного теста |  |  |
| 2 | Приготовление теста для лепки. Способы окрашивания |  |  |
|  | **Плоскостная лепка (10 часов)** |
| 3 | Знакомство с разнообразием техник при работе с тестом |  |  |
| 4 | Разнообразие обитателей водного мира.  |  |  |
| 5 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 6 | Лепка плоских панно «Обитатели морей и океанов» |  |  |
| 7 | Лепка морское дно (водорослей, ракушек и тд.) |  |  |
| 8 | Лепка дельфинов,китов,акул |  |  |
| 9 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 10 | Лепка поделок мини-картины «Подводное царство» |  |  |
| 11 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 12 | Соединение деталей в единую картину,оформление |  |  |
|  | **Рельефная лепка (11 часов)** |
| 13 | Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности |  |  |
| 14 | Лепка «Плетёная корзинка украшенная цветами» |  |  |
| 15 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 16 | Лепка «Панно с оленёнком с добавлением сухоцветов. |  |  |
| 17 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 18 | Лепка кулона «Знак зодиака» |  |  |
| 19 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 20 | Лепка картины «Яблоки на ветке» |  |  |
| 21 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 22 | Лепка «Цветы в вазе». |  |  |
| 23 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Объёмные изделия (5 часов)** |
| 24 | Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ |  |  |
| 25 | Лепка подсвечника «У костра» коллективная работа. Лепка ежика и зайца. |  |  |
| 26 | Лепка основы подсвечника, медвежонка, чайник. |  |  |
| 27 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 28 | Оформление поделки, соединение деталей |  |  |
|  | **Объёмные изделия на каркасе (5 часов)** |
| 29 | Куклы по сказке «Колобок» коллективная работа. |  |  |
| 30 | Лепка фигуры колобка, лисы, зайца, бабушки;  |  |  |
| 31 | Лепка дополнительных деталей сюжетной композиции; избушки |  |  |
| 32 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 33 | Соединение деталей, оформление |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |
| 34 | Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов |  |  |

**Четвертый год обучения (34 ч.)**

**1.Вводные занятия:**

Теоретическое занятие**.** Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста. -1ч.

Практическое занятие. Приготовление теста для лепки. Вспомнить способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием. – 1ч.

**2.Плоскостная лепка.**

Теоретические занятия**.** Вспоминаем приемы работы с инструментами, приспособлениями, разнообразие техник, применяемых при работе с тестом. Показ презентаций о красоте и разнообразии осеннего леса. 1ч.

Практические занятия**.** Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, изготовление сувенирных валентинок - сердечек. Роспись поделок после просушки. 4ч.

**3.Рельефная лепка.**

Теоретические занятия**.** Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. 2ч.

Практические занятия**.** Лепка фигурок на тему «Карнавал», с последующей сборкой их в коллективное панно. Лепка рельефной подковки-оберега «Домовенок», рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделок после просушки. 11ч.

**4.Объемные изделия.**

Теоретические занятия**.** Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. 1.ч.

Практические занятия**.** Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки. 4ч.

**5.Объемные изделия на каркасе.**

Теоретические занятия**.** Конструирование проволочного каркаса фигуры человека и ствола дерева. Выполнение эскиза поделки. 1ч.

Практические занятия**.** Лепка объемных поделок по сказке «Красная шапочка». Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу. Роспись после просушки.

**6.Итоговое занятие.**

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов. 1ч.

 **Календарно-тематический план**

 **1 час в неделю, всего 34 часа**

 **4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Дата проведения | Примечание |
|  **1** |  **2** |  **3** | **4** |
|  | **Вводные занятия (2 часа)** |
| 1 | Повторение правил техники безопасности на занятиях лепки из солёного теста |  |  |
| 2 | Приготовление теста для лепки. Способы окрашивания |  |  |
|  | **Плоскостная лепка (10 часов)** |
| 3 | Знакомство с разнообразием техник при работе с тестом |  |  |
| 4 | Разнообразие обитателей водного мира.  |  |  |
| 5 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 6 | Лепка плоских панно «Обитатели морей и океанов» |  |  |
| 7 | Лепка морское дно (водорослей, ракушек и тд.) |  |  |
| 8 | Лепка дельфинов,китов,акул |  |  |
| 9 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 10 | Лепка поделок мини-картины «Подводное царство» |  |  |
| 11 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 12 | Соединение деталей в единую картину,оформление |  |  |
|  | **Рельефная лепка (11 часов)** |
| 13 | Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности |  |  |
| 14 | Лепка «Плетёная корзинка украшенная цветами» |  |  |
| 15 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 16 | Лепка «Панно с добавлением сухоцветов. |  |  |
| 17 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 18 | Лепка кулона «Знак зодиака» |  |  |
| 19 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 20 | Лепка картины «Яблоки на ветке» |  |  |
| 21 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 22 | Лепка «Цветы в вазе». |  |  |
| 23 | Роспись выполненных работ |  |  |
|  | **Объёмные изделия (5 часов)** |
| 24 | Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ |  |  |
| 25 | Лепка подсвечника «У костра» коллективная работа. Лепка ежика и зайца. |  |  |
| 26 | Лепка основы подсвечника, медвежонка, чайник. |  |  |
| 27 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 28 | Оформление поделки, соединение деталей |  |  |
|  | **Объёмные изделия на каркасе (5 часов)** |
| 29 | Куклы по сказке «Красная Шапочка» коллективная работа. |  |  |
| 30 | Лепка фигуры девочки ;мамы; бабушки; охотника. |  |  |
| 31 | Лепка дополнительных деталей сюжетной композиции; волк. |  |  |
| 32 | Роспись выполненных работ |  |  |
| 33 | Соединение деталей, оформление |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |
| 34 | Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов |  |  |

**Список литературы для учителя:**

1. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 2012.
2. Конышева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2014.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист»2016г.
4. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 2014г.
5. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».

Владис. 2015г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suveniry-podelki/>

**Список литературы для детей:**

1.Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>

2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2017г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>

3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2017г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>

4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>