****

**ПРОГРАММА**

 **учебного курса**

**«Учимся писать сочинение» 10 класс**

**Пояснительная записка**

1. **Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 10 класса создана на**  основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программами по русскому языку:
 А.И. Власенков «Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», М., Просвещение, 2013г.;

 Основной образовательной программы МКОУ «Матышевская СОШ»;

 Учебного плана МКОУ «Матышевская СОШ» на текущий учебный год.

**Данный курс рассчитан на 34 часов 1 час в неделю**

**Курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.**

**Основные задачи –** вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе части С ЕГЭ.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

* самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
* самостоятельно анализировать эпизод;
* самостоятельно анализировать литературное произведение;
* подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
* составить конспекты критической или литературоведческой работы;
* самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

 **Результаты изучения курса**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение6 окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредствам учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
* уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
* уметь монологически высказываться;
* уметь вести учебный диалог;
* уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
* уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
* уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

* Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
* Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
* Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
* Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
* Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
* писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
* Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**Содержание обучения:**

1. **Структура и виды сочинений (23 часа)**
2. **Лингвистический анализ текста (12 часов)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | датаплан.  | датафакт. |
|  | **Структура и виды сочинений:** |  |  |  |
| 1 | Что такое сочинение и каким оно должно быть. | 1 час |  |  |
| 2-3 | Основные требования к сочинению. | 2 часа |  |  |
| 4 | Схема — анализ прозаического произведения. | 1 час |  |  |
| 5 | Схема — анализ лирического произведения. | 1 час |  |  |
| 6 | Тема и основная мысль сочинения:- заглавие, тема и основная мысль сочинения;- способы раскрытия основной мысли; | 1час |  |  |
| 7 | Тема и основная мысль сочинения:-  эпиграф; - тема и жанр сочинения. | 1час |  |  |
| 8 | Собирание и систематизация материала для сочинения:- простой и сложный план;- тезисы и конспекты; | 1 час |  |  |
| 9 | Собирание и систематизация материала для сочинения:-  цитаты, ссылки, их оформление;- собирание материала по литературным источникам; - аннотация. | 1 час |  |  |
| 10-11 | Виды сочинения: отзыв | 2 часа |  |  |
| 12-13 | Виды сочинения: рецензия | 2 часа |  |  |
| 14 | Технология написания сочинения:а)        вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое);б)        заключение, виды; | 2 часа |  |  |
| 15-16 | Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:- индивидуальная характеристика героев;- сравнительная характеристика героев;- групповая характеристика героев; | 2 часа |  |  |
| 17-18 |  Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:- общий анализ литературного произведения;- анализ нескольких литературных произведений; | 2 часа |  |  |
| 19 |  Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:- анализ эпизода литературного произведения; | 1 час |  |  |
| 20 | Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:- образ автора; | 1 час |  |  |
| 21 | Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:- проблемно-обобщающий анализ литературного произведения. | 1 час |  |  |
| 22-23 | Классификация ошибок. Критерии оценок. | 2 часа |  |  |
|  | **Лингвистический анализ текста** |  |  |  |
| 24 |

|  |
| --- |
| Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание.  |

 | 1 час |  |  |
| 25 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение. | 1 час |  |  |
| 26 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование. | 1 час |  |  |
| 27 |

|  |
| --- |
| Многозначные слова. Переносное значение слова.  |

 | 1 час |  |  |
| 28 | Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.  | 1 час |  |  |
| 29 | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.  | 1 час |  |  |
| 30 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.  | 1 час |  |  |
| 31 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.  | 1 час |  |  |
| 32 | Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. | 1 час |  |  |
| 33 |

|  |  |
| --- | --- |
| Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.  |  |
|   |  |

 | 1 час |  |  |
| 34-35 | Комплексный анализ текста

|  |
| --- |
|  |

 | 2 часа |  |  |