Муниципальное казённое обшеобразовательное учреждение

 « Матышевская средняя общеобразовательная школа» Руднянского муниципального района Волгоградской области.

**УТВЕРЖДЕНА**

****

**Директор—————— Масленникова.Н.С.**

**Протокол №1 от 31.08.2023г.**

«Чудо-глина»

 Программа дополнительного образования детей 7-10 лет.

 Срок реализации 1 год

 Составитель: Ефимкова Г.Г.

 Учитель начальных классов.

С. Матышево 2023-2024 год.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вопрос развития творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения был и всегда будет актуальным. Сегодня очень важно формировать готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. В старшем дошкольном возрасте, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Лепка из глины – один из наиболее эмоциональных видов деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Творчество детей – это особый вид искусства. Практически все дети любят лепить и используют для этого все подходящие материалы - от песка до теста. Занятие лепкой не только увлекательное, но и полезное. Польза для родителей и воспитателей очевидна: ребенок в течение длительного времени занят делом, приобретает креативный опыт. Польза для детей гораздо существенней.

Чем полезна лепка из глины?

1. Для умственного развития:

 - Работа с глиной развивает у детей мелкую моторику рук. Научно доказано, что развитие мелкой моторики рук влияет на развитие речи малыша. Функции руки и речи развиваются параллельно. Кроме того, развитие мелкой моторики рук влияет на развитие координации движений и развитие логического мышления ребенка. - Развивается концентрация внимания, терпение и усидчивость.

- Лепка из стандартных кусочков глины новых форм развивает абстрактное мышление и творческие способности.

- При работе с глиной двумя руками (катает колбаску или шарик), у ребенка работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что способствует развитию внимания и саморегуляции. Он учится координировать движения обеих рук, соответственно приобретает сенсорный опыт. При лепке задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. Лепка из глины дает тот же эффект, что и массаж рук. – Лепка по образцу развивает память, логическое мышление, терпение, умение собраться, сосредоточиться и довести начатое до конца и оценить свой результат, сравнив его с оригиналом.

- Лепка по замыслу развивает воображение, творческие способности и образное мышление.

 2. Для здоровья и эмоционального состояния:

 - Занятия лепкой благотворно влияют на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние малыша.

- Спокойное занятие лепкой способствует нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают раздражительность и возбудимость.

- Лепка позволяет «выявить» страхи детей и преодолеть их через физическое взаимодействие – сломать, смять фигурку, изменить ее форму.

- Психологи активно используют лепку, как одно из направлений арт-терапии, которая обращается к внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсам ребенка.

- Опыт создания шедевров из обычной глины убеждает ребенка в его значимости и нужности, учит смотреть на вещи под другим углом и находить оригинальные решения даже в самых безвыходных ситуациях.

3. Для развития личности:

- Лепка – простой и эффективный способ выявить скрытые задатки и развить естественные способности малыша.

 - Лепка знакомит детей с понятием формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий – твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой». Обучение лепке дает возможность почувствовать радость творческого труда. Дети не только будут учиться лепить, но и познакомятся с традициями русской народной игрушки. Глина – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**Цель программы:** развитие творческой активности детей в процессе лепки из глины.

**Задачи программы:**

Познавательная – познакомить с трудом людей во время лепки из глины, научить лепить из нее, подвести к пониманию ценности народного искусства;

Развивающая: развивать мелкую моторику рук, расширить представления детей о природном окружении, об объекте неживой природы - глине, о русском народном творчестве.

Воспитывающая: способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из глины. **Принципы:** Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий. Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы с детьми. Создавать комфортный психологически климат, стимулировать успех детей. Не мешать ребенку творить.

**Организация учебного процесса:** Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, длительность которой 45 – 60 минут. Структура нод 1 занятие. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Беседы и рассматривание образцов. Объяснение, показ приемов лепки (росписи). Самостоятельная деятельность детей. Физминутка. Рассматривание готовых работ. 2 занятие. Грунтовка готовых работ после сушки. Физминутка. Роспись готовых работ акриловыми (гуашевыми) красками. Рассматривание готовых работ. Анализ. Сравнение с образцом.

**II.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 1.Материально – техническая база ( глина, краски, кисти, основной и

вспомогательный инструмент).

2.Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, схемы, фотоматериалы,

работы детей и педагога).

3.Методическое обеспечение (методическая и техническая литература,

специальная литература по прикладному искусству)

4.Техника безопасности.

**Материалы и инструменты**

Рабочие материалы:

 глина;

 пластиковые или деревянные дощечки;

 стеки пластмассовые;

 скалки;

 салфетки влажные;

 фартуки;

 краски (гуашь, акрил);

 кисти;

 палитры;

**Формы и методы обучения**

 индивидуально-дифференцированный;

 групповой;

 практический;

 наглядный.

Формы работы с детьми:

 игра-конкурс;

 разговор;

 рассматривание готовых образцов;

 лепка под руководством педагога;

 самостоятельная деятельность.

**Форма подведения итогов:**

 выставка детских работ;

 фотоальбом детских поделок.

На занятиях по лепке с детьми используются следующие способы лепки.

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.

2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.

3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов

лепки.

4. Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью,

образующей его фон.

5. Лепка из «жгута» – соединение валиков между собой по

спирали.

6 Лепка из «пласта» – использование раскатанного для

дальнейшего моделирования изделия.

Перечислим приемы лепки, которые могут применять дети 6–7 лет:

• скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая

работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые

движения ладонями;

• раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;

• сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков

и столбиков;

• прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин между двух или

трех пальцев и слегка потянуть;

• вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным

пальцами постепенно нажимать на глину со всех сторон (можно

раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную

конусообразную форму);

• скручивание двух одинаковых столбиков в «косу» (для лепки деталей

Дымковской игрушки).

• вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;

• соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;

• приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы

сделать поделку устойчивой.

**Ш. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

К концу учебного года учащиеся должны знать :

-название и назначение материалов, инструментов и приспособлений,

предусмотренных программой;

-правила организации рабочего места;

-правила и приёмы обработки глины;

-правила общения.

Должны уметь:

-узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов,

изучаемых по программе;

-различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

-пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго

по назначению и бережно относится к ним;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время

работы;

-правильно выполнять изученные технологические операции;

-самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

 **IV. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | содержание | часы |
| сентябрь | «Фруктоваяфантазия» | Знакомство с глиной, инструментами иприспособлениями для лепки, техникой безопасности. Лепка базовой формы«шар». Лепка фруктов. Раскрашивание. | 2 |
|  | «Улитки» | Знакомство с техникой лепки из «жгута».Узнают, кто такие улитки, какую роль онииграют в аквариуме, научатся лепить улитокиз глины или пластилина. Раскрашивание. | 2 |
|  | Берёзка | Знакомство с понятием «рельеф». Лепкарельефа на плоскости. Знакомство с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: «Осенний пейзаж». Раскрашивание. | 2 |
| октябрь | «Быстроногаялошадка» | Научить детей создавать формувытягиванием деталей из общей массы. Раскрашивание. | 2 |
|  | Портрет мамы | Рельефное изображение портрета. Раскрашивание. | 2 |
| ноябрь | «Морские мотивы» | Лепка кита, дельфина комбинированнымспособом. Просмотр иллюстраций с морскими обитателями. Раскрашивание. | 2 |
|  | «Золотые рыбки»коллективнаяработа | Просмотр иллюстраций с морскимирыбками. Рельефная лепка. | 2 |
| декабрь | «Дед Морозспешит напраздник» | Учить изображать фигурку Деда Мороза попредставлению, передавать движение,отмечая это определённым положением рук,ног. | 2 |
|  | «Снеговик, снеговик, Он не мал и невелик» | Формирование форм шара большого ималого, соединение их при помощи стеков. | 2 |
| январь | «Домашниепитомцы» | Лепка котенка конструктивным способом.Соединение деталей стеками. Просмотриллюстраций с изображением кошек. | 2 |
|  | Рельефная лепка« Птички накормушке» | Уточнить  представление детей о жизни птицв зимнее время года. Побуждать лепитьптицу по частям. Передавая особенностипород. | 2 |
| февраль | «ЖителиАнтактиды» | Продолжать изображать фигуру путёмвытягивания из цельного куска. Передаватьхарактерную форму туловища-сплюснутыйовал. Закреплять умение соблюдатьпропорциональное соотношение частей,равномерно и красиво установить фигуркуна подставке. | 2 |
| март | «Барыня-сударыня» | Лепка по мотивам Дымковской игрушки«Барыня». Узнают особенности лепкинародной игрушки. | 2 |
|  | «Цветы длямамы» | Познакомятся с названиями цветов. Лепкакорзинки с цветами, используя технику лепки из «жгута». | 2 |
| апрель | Филимоновскийпетушок | Знакомить с декоративно – прикладнымискусством. Уточнить особенностифилимоновской игрушки. Закреплятьзнакомые приемы лепки. Чтение стихов изагадок. | 2 |
|  | «Динозавры» | Просмотр иллюстраций. Знакомство свидами динозавров. Лепка динозавраконструктивным способом по предложеннойсхеме. | 2 |
|  | «Змей Горыныч» | Учить создавать сказочный образ ЗмеяГорыныча. Одно туловище и много голов.Лепка сказочного героя конструктивнымспособом с использованием приёмаприщипывания для передачи особенностейповерхности. | 2 |
| май | «Моя любимаясказка» | Самостоятельный выбор сказки. Созданиекомпозиции на подставке передаваязнакомый сюжет из сказки. Самостоятельновыбрать способ лепки ,отбирать способыизображения и выразительные средства,передача характерные особенностисказочных героев. | 2 |
|  |  | Всего часов за год: | 36 |

 Список класса:

1. Кудусова Лейсан
2. Чабанова Юлия
3. Занозина Полина
4. Заботин Максим
5. Сивов Андрей
6. Ефимков андрей
7. Ефимкова Варвара
8. Иваничкина Евгения
9. Маслова Полина
10. Кучеренко Диана
11. Рогова Анастасия
12. Борискова Милена
13. Заботина Мария
14. Сафронова Анна
15. Титаренко Денис

 Расписание занятий: вторник 12.10-12-50.